

SCUOLA PRIMARIA – Ambito disciplinare: Musica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^
<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Eeguire in forma corale semplici canti.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</p> <p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>

<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eseguire in forma corale semplici canti.</p>		<p>quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Eseguire canti corali alternando le voci.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.