

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Conoscere le caratteristiche fisiche del suono. Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi. Costruire semplici partiture musicali utilizzando segni convenzionali. Esplorare le qualità del suono attivando le capacità sensoriali. Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali per imitazione o lettura.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Crescita nelle capacità di interpretare il codice della notazione musicale nelle diverse chiavi e di saperne servire anche in modo creativo e informale. Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti della qualità del suono strumentale e vocale, quanto a intonazione, durata, intensità, timbro. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Partecipare in forma collaborativa e propositiva all'attività di musica d'insieme. Esplorare le strutture del linguaggio musicale: ritmiche, melodiche timbriche, formali e la loro evoluzione nel tempo. Sviluppo di una consapevolezza storica delle musiche ascoltate e praticate. Imparare ad attribuire significati più articolati all'esperienza musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete: scegliere e approfondire in modo attivo.</p>	<p>Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliando l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Cooperare con il gruppo orchestra rispettando le regole della musica d'insieme.</p>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 		

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Acquisisce consapevolezza delle proprie caratteristiche e risorse espressivo-comunicative.
- Matura la capacità di Imparare ad ascoltare l'altro e l'ambiente.