

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTORIO-CROGNALETO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023



Unità Di Apprendimento

(UDA)

PER IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2022/23

PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE

CLASSI SECONDE

Scuola Secondaria di I grado

“COSTRUIAMO PONTI VERSO IL FUTURO”

**UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
DELLE CLASSI SECONDE**

PREMESSA

La progettazione di questa unità di apprendimento nasce dalla convinzione che un'azione educativa durevole, fortemente condivisa, mirata a rispondere alle esigenze e peculiarità delle diverse fasce di età, possa realmente permettere ai nostri alunni di acquisire solide competenze di cittadinanza attiva.

FINALITA'

ART.1 LEGGE 92/2019

“L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona”.

TITOLO DELL'UDA

“Costruiamo ponti verso il futuro”.

Educare alla cittadinanza significa immaginare un futuro migliore e dare strumenti alle nuove generazioni per realizzarlo. I ponti che vogliamo costruire per realizzare quel sogno poggiano sui pilastri della conoscenza, della cultura e sui valori del rispetto e della solidarietà.

ASSI

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE

ASSE DELLA COSTITUZIONE

**TRAGUARDI
DELLE
COMPETENZE**

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

TEMATICHE

Art. 3 della Costituzione.

Disciplina:

Italiano e Storia

Docenti:

Maria Giuseppina Mantini, Ida Mastrilli.

**Obiettivi di
apprendimento**

L'alunno conosce ed analizza l'art.3 della Costituzione e riflette sulla realtà sociale e culturale in cui vive alla luce dei principi che esprime.

Tematica
specificata

“Mentre il mondo ha fatto progressi nella parità genere e nell'emancipazione delle donne attraverso Obiettivi di Sviluppo del Millennio (tra cui la parità accesso all'istruzione primaria per ragazzi e ragazze), donne e ragazze continuano a subire discriminazioni e violenze in ogni parte del mondo. La parità di genere non è solo un diritto fondamentale, ma la condizione necessaria per un mondo prospero, sostenibile e in pace.
Garantire alle donne e alle ragazze parità di accesso

	all'istruzione, alle cure mediche, a un lavoro dignitoso, così come la rappresentanza nei processi decisionali, politici ed economici, promuoverà economie sostenibili, di cui potranno beneficiare le società e l'umanità intera".
Attività da svolgere	<p>Lettura di alcune biografie di donne che hanno cambiato il mondo dal testo "Storie della buonanotte per bambine ribelli 100 donne migranti che hanno cambiato il mondo" e delle biografie delle "21 Donne della Costituente".</p> <p>Scrittura teatrale: scrivo in prima persona il personaggio femminile che ho scelto di interpretare e raccontare.</p> <p>Laboratorio di recitazione: Attraverso il teatro della narrazione e del movimento gli alunni racconteranno le storie di donne che hanno dato importanza alla "loro voce perché c'era chi voleva metterle a tacere" (Malala Yousafzai). Realizzazione di un video</p>
Tempi di svolgimento	L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. 6+2 ore nel corso dell'anno scolastico.
Metodologie	Lezione frontale, lezione frontale dialogata. Brainstorming. Circle time, Learning by doing. Peer tutoring. Cooperative learning.
Risorse	Lim,Telecamera, aula di recitazione.
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione.
Disciplina	Strumento
Docenti	Carlo Michini, Ernesto Giorgio Cardascia, Giulio Filippetti, Simone Anibaldi.
Obiettivi di apprendimento	East West Divan Orchestra, la musica oltre i confini e le ideologie.
Tematica specifica	Inclusione sociale, politica e culturale. Parallelismi tra avvenimenti storici e vita culturale
Attività da svolgere	Visione di materiali audiovisivi. Approfondimenti.
Tempi di svolgimento	L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. 2 ore nel corso dell'anno scolastico.
Metodologie	Lezione frontale, brainstorming.
Risorse	Aula musica dell'Istituto
Criteri di valutazione	Osservazione sistematica nel corso dell'intero anno scolastico e nelle attività specifiche. Griglia di valutazione.
Disciplina	Francese
Docenti	Laura Angelone
Obiettivi di apprendimento	L'alunno conosce ed analizza l'art.3 della costituzione e riflette sulla realtà sociale e culturale in cui vive alla luce dei principi che esprime.
Tematica specifica	L'uguaglianza e il razzismo.

Attività da svolgere	Analisi della poesia di Sen or “Poème mon frère blanc ”. Questionario sul testo “Il razzismo spiegato a mia figlia” di Ben Jelloun. Esecuzione della canzone “On é rit sur les murs” del gruppo Kids.
Tempi di svolgimento	I quadrimestre. 2 ore
Metodologie	<i>esempio:</i> Lezione frontale, lezione frontale dialogata. Brainstorming. Circle time, Learning by doing. Peer tutoring. Cooperative learning. Classe renversée.
Risorse	Supporti audio-visivi, materiale fotostatico, schemi e mappe proposte su classroom.
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione da allegare.
Disciplina	Inglese
Docenti	Claudia Di Giammarco, Rossana Vetuschi.
Obiettivi di apprendimento	Riflettere, dialogare ed esprimere opinioni riguardo ai temi della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Ampliare le proprie conoscenze sui temi della discriminazione e del razzismo. Accettare gli altri e condividere con loro i valori di pace e fratellanza tra i popoli.
Tematica specifica	L’educazione interculturale come base per il rispetto delle pluralità Texts: “We are all the same, we are all different”; “Stop racism”.
Attività da svolgere	Lettura, comprensione, esercizi di rielaborazione. Individuazione parole chiave e rielaborazione personale dei concetti principali. Opinione personale ed esposizione orale degli argomenti trattati.
Tempi di svolgimento	3 ore nel primo quadrimestre
Metodologie	Lezione partecipata/dialogica. Brainstorming. Circle time, Learning by doing. Peer tutoring, Problem posing/ problem solving, Cooperative learning, laboratori, attività esperienziali.
Risorse	Risorse digitali e libro di testo
Altro	Lessico relativo all’alimentazione. Funzioni comunicative relative all’espressione dei propri gusti. Comparativi
Criteri di valutazione	Verifica: osservazioni sistematiche ed esposizione orale degli argomenti trattati. Griglia di valutazione da allegare.
ASSE DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE	
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.

TEMATICHE	Tematiche legate all'Agenda 2030
Disciplina	Geografia
Docenti	Maria Giuseppina Mantini, Ida Mastrilli, Elisabetta Di Flamminio.
Obiettivi di apprendimento	L'alunno conosce ed analizza i 17 obiettivi dell'Agenda 2030, soffermandosi in particolar modo sugli obiettivi 1-10, l'Art. 33 della Convenzione di Ginevra del 1951 e il Trattato di Maastricht sul diritto d'asilo ai rifugiati e riflette sulla realtà sociale e culturale in cui vive alla luce materia di immigrazione e di accoglienza.
Tematica specifica	I migranti: una sfida per l'Unione Europea, una sfida per il mondo.
Attività da svolgere	<p>In cooperative learning attraverso la struttura a "Finestre" verrà chiesto agli alunni di esprimere le loro opinioni e considerazioni sul "viaggio" di un migrante. Successivamente verranno proposte letture a riguardo: articoli di quotidiani, settimanali ed in particolar modo brani tratti dal libro di Giuseppe Catozzella "Non dirmi che hai paura", mettendo in evidenza le motivazioni, il tragitto, i mezzi e il processo d'accoglienza attuato non solo in Italia ma anche in Europa. A tal proposito verranno approfonditi: l'Art. 33 della Convenzione di Ginevra e il Trattato di Maastricht sul diritto d'asilo ai rifugiati. Attraverso la struttura "Drap" (Domanda Risposta-Aggiunta Parafrasi) si sintetizzeranno i contenuti.</p> <p>DBATE: lettura dell'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco. La classe si dividerà in due gruppi in base alla scelta della tesi da sostenere. GRUPPO A TESI 1:</p> <p>GRUPPO B TESI 2: "L'accoglienza è difficile in un paese in crisi come l'Italia che non ha le risorse per accogliere ed integrare in maniera adeguata". Verranno proposti dai docenti spunti di riflessione ad entrambi i gruppi. I partecipanti dei 2 gruppi ragioneranno sulla tesi scelta, portando anche esempi che derivino dalla propria esperienza personale (ad. esempio se si proviene da una famiglia immigrata ecc...), dopo aver scelto un portavoce si ascolteranno le riflessioni dei gruppi. Alla fine del dibattito si inviteranno gli alunni a riflettere se si è ancora d'accordo con la tesi scelta oppure no.</p> <p>COMPITO DI REALTÀ: si inviteranno a scuola i famigliari di alunni provenienti da paesi esterni all'Unione Europea e si realizzerà "Un'intervista doppia". Attraverso un video verranno mostrati, a fine anno, i racconti e le testimonianze degli intervistati.</p>

Tempi di svolgimento	L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. n. 4/6 ore
Metodologie	Lezione frontale, lezione frontale dialogata. Brainstorming. Circle time, Learning by doing. Peer tutoring. Cooperative learning.
Risorse	Associazioni del territorio, biblioteca, famiglie.
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione da allegare.
Disciplina	Tecnologia
Docenti	Domenico Mauro Di Marco
Obiettivi di apprendimento	Acquisire consapevolezza dell'importanza di una corretta gestione nel creare l'energia occorrente senza arrecare danni all'ambiente
Tematica specifica	Il riciclo dei rifiuti
Attività da svolgere	Studio delle fonti di energia rinnovabili con particolare riferimento alla possibilità di utilizzare queste tecnologie per la produzione dell'energia elettrica senza arrecare danni all'ambiente
Tempi di svolgimento	L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. 4 ore nel corso dell'anno scolastico.
Metodologie	Lavoro di ricerca individuale e di gruppo, discussione e confronto in classe, riferimenti a casi concreti
Risorse	Materiale messo a disposizione dal docente e materiale reperito dagli studenti su Internet
Altro....	Produzione di elaborati scritti o grafici
Criteri di valutazione	Produzione di elaborati scritti o grafici
Disciplina:	Educazione motoria
Docenti:	Bruno Scipione
Obiettivi di apprendimento	Promuovere una cultura del benessere psicofisico. Diffondere i principi dell'educazione alimentare e guidare gli alunni lungo un percorso che li conduca verso l'acquisizione di un atteggiamento più consapevole e responsabile nei confronti dell'alimentazione.
Tematica specifica	Educazione alimentare.
Attività da svolgere.	Attività di documentazione, analisi e riflessione.
Tempi di svolgimento	L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. n. 6 ore
Metodologie	Lezione frontale dialogata, cooperative learning.
Risorse	Materiale multimediale
Altro	Testimonianze attive
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione.
Disciplina:	Arte e immagine
Docenti:	Pigliacelli Anita

	Obiettivi di apprendimento	-Esercitare e potenziare le proprie capacità creative -Comprendere l'impegno dell'artista a favore dell'ambiente grazie al recupero di materiali -Trash Art -Sviluppare autonomie creative
	Tematica specifica	Ideazione di un "manufatto" con materiali di riciclo
	Attività da svolgere.	Stimolare la curiosità degli studenti nel ricercare vari materiali da recuperare attraverso lo scambio di idee e tecniche del "riuso creativo"
	Tempi di svolgimento	L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. n. 4 ore
	Risorse	Audiovisivi, materiali vari di recupero
	Criteri di valutazione	Osservazione sistematica nel corso dell'intero anno scolastico e nelle attività specifiche. Griglia di valutazione.

ASSE DELLA CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
-----------------------------------	---

TEMATICHE	Il comportamento rispettoso nella comunicazione in rete e la capacità di riconoscere i pericoli che vi si possono insidiare
------------------	--

	Disciplina	Italiano e Storia
	Docenti	Maria Giuseppina Mantini, Ida Mastrilli
	Obiettivi di apprendimento	Ricercare e selezionare dati, informazioni, immagini e video sul web. Conoscere le modalità della comunicazione sulla rete. Promuovere un linguaggio assertivo e costruttivo nel pieno rispetto dei valori condivisi.
	Tematica specifica	"Si è ciò che si comunica. Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano".
	Attività da svolgere	Osservazione del proprio linguaggio online e realizzazione di una biografia Per una settimana analizza la tua comunicazione in classe e online e poi riassumi l'analisi fatta. L'insegnante assegna a ciascuno/a il compito di prestare attenzione alla propria comunicazione per circa una settimana: non soltanto quando si è in classe, ma anche online (se si possiedono profili social, tenere presente anche la tipologia di informazioni condivise). Le domande fondamentali da porsi per orientare l'osservazione sono: Chi sono? Con che parole mi descrivo e scrivo di me? La mia identità offline e la mia identità online corrispondono? Al termine della settimana, ciascuno/a scriverà un piccolo resoconto: una sorta di bio, che dovrà poi sintetizzare in 150 caratteri. Estrazione e lettura delle bio dei compagni Procurarsi una scatola dove inserire le bio per farle estrarre a sorte.

		Ogni studente modificherà poi per iscritto la bio estratta. Ciascuna bio verrà inserita in una scatola, dalla quale ogni alunno/a ne estrarrà una a sorte: ognuno leggerà autonomamente la bio estratta e potrà decidere se integrarla, modificarla o lasciarla così com'è, a seconda della propria percezione offline (ed eventualmente online) della persona estratta. È importante sottolineare che questo genere di esercizio va realizzato in assenza di giudizio: è un confronto tra ciò che si immagina di comunicare di sé e la percezione di chi osserva. Condivisione conclusiva
Tempi di svolgimento		L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. 8 ore
Metodologie		Lezione frontale, lezione frontale dialogata. Brainstorming. Circle time, Learning by doing. Peer tutoring. Cooperative learning.
Risorse		Lim
Altro		Gli studenti realizzano un elaborato (video, powerpoint, cartelloni ecc.) sull'uso degli smartphone nella propria scuola.
Criteri di valutazione		Griglia di valutazione da allegare.
Disciplina		Musica
Docenti		Sandra Masci
Obiettivi di apprendimento		Conoscere le possibilità sonore di oggetti di uso quotidiano
Tematica specifica		Musica con oggetti d'uso comune
Attività da svolgere		Sperimentare oggetti sonori
Tempi di svolgimento		L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. 2 ore
Metodologie		Learning by doing.
Risorse		Supporti audio-visivi
Criteri di valutazione		Griglia di valutazione da allegare.
Disciplina		Religione
Docenti		Rosanna Fieni
Obiettivi di apprendimento		Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per un progetto di vita libero e responsabile
Tematica specifica		Il Bullismo e il cyberbullismo Messaggio di papa Francesco sui social Il Manifesto delle parole non ostili I social network e i rischi della rete
Attività da svolgere		Lettura e discussione guidata del manifesto della comunicazione non ostile

	Tempi di svolgimento	L'intero anno scolastico suddiviso in I e II quadrimestre. 2 ore
	Metodologie	Scambio di riflessioni personali in un clima di rispetto reciproco e di comprensione del punto di vista dell'altro Metodo interattivo Attività laboratoriale: approccio induttivo e deduttivo Brainstorming Domande stimolo
	Risorse	Libri di testo, Lim, schede strutturate e non, materiale didattico, strumenti multimediali.
	Criteri di valutazione	Osservazione sistematica nel corso dell'intero anno scolastico e nelle attività specifiche. Griglia di valutazione.